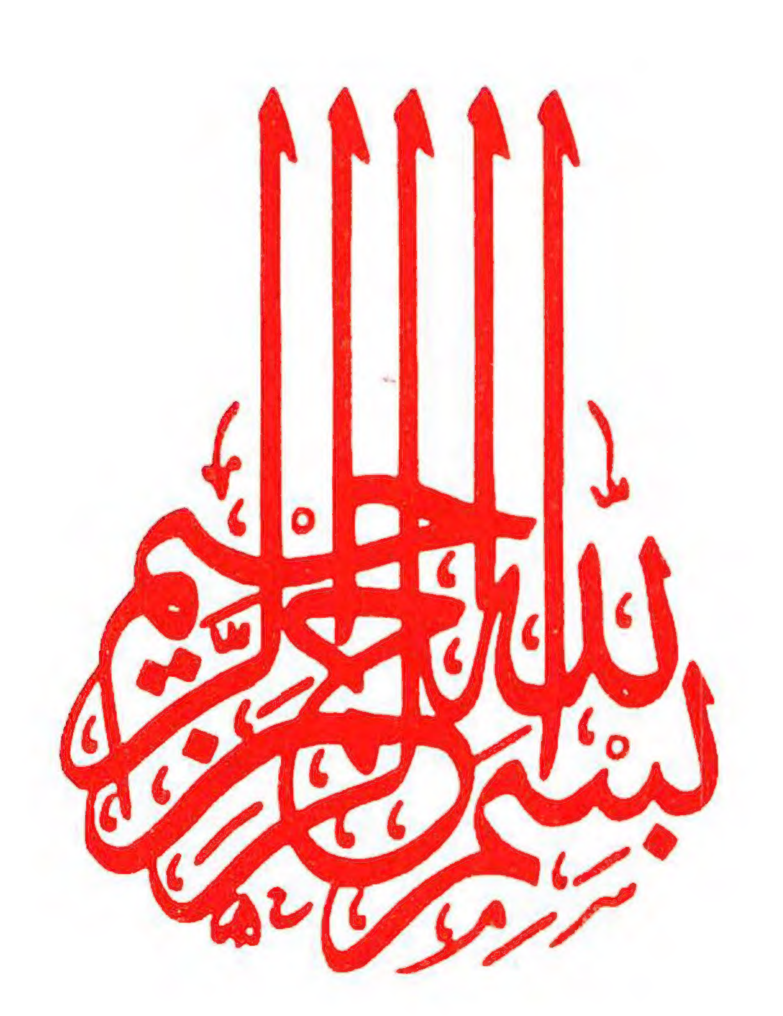
سلسلة ألعاب وتجارب أصنعها بنفسك

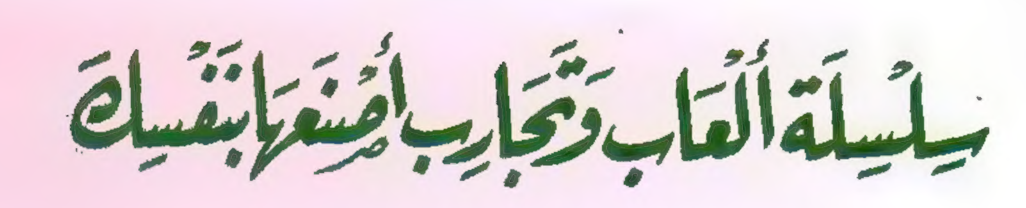
حيوانات ولعب من الكارتون



إعداد ورسوم
عادل شوقي

دار الغد الجديد


بسم الله الرحمن الرحيم





٩

ألعاب وتجارب اصنعها بنفسك

إعداد ورسوم
عادل شوقي

تلوين
نيفين السيد

دار الغد الجديد



حيوانات ولعب من الكرتون



صَدِيقِي صَدِيقَتِي كُلُّ مَا نَحْتَاجُهُ بَعْضُ الأدوَاتِ البَسِيطَةِ ؛ لِكَي يَكُونَ لَدَيْنَا مَجْمُوعَةٌ من الأشْكَالِ الكَرْتُونِيَّةِ الجَمِيلةِ مِثْلُ:

(١) قِطَعٌ مُرَبَّعَةُ الشَّكْلِ مَقَاسُ ٢٠× ٢٠ سم مِنَ الكَرْتُونِ السَّمِيكِ ـ قَلَمُ رَصَاصٍ ـ أَلْوانٌ مَائِيَّةٌ أو أَلْوانُ شَمْعٍ ـ مِسْطَرَة .

مَلْحُوظَةٌ : يُمكنكَ تكْبِيرُ حَجْم قِطعِ الكَرْتُونِ بِمَقاسٍ أَكْبَرَ بِشَرْطِ أَن تَكُونَ مُرَبَّعَةَ الشَّكْلِ .

(٢) اثْنِ ورَق الكَرْتُونِ نِصْفَينِ ثُمَّ ارْسُمْ مَثَلاً سَيَّارَةً ابْتِداءً من الجُزْءِ الأَعْلَى المَثْنِي .. ثُم قُصَّ بالمقصِّ الشَّكْلَ دُون أَنْ تَلْمَسَ الطَّرَفَ المَثْنِي كَمَا بالشَّكْلِ رَقَم (٢) لِيُصْبِحَ عِنْدَنَا جَانِبَينِ للسَّيَّارَةِ مُلتصِقَينِ مِنْ أَعْلَى .



(٣)لَوِّنْ جَانبَى السَّيَّارَة ثُمَّ ارْسُمْ مكَانًا للنَّوَافذ والعجَلِ كمَا فِى شكْلِ (٣) ويُمْكِنُكَ صنْعُ العَديد منَ السَّيَّارَات والمُوديلات ذَاتِ الأشْكَال المُخْتَلفَة ولونْهَا حسَبَ ذَوقك .

(٤) اثْنِ ورقَةً أُخْرَى وارسُمْ عليْهَا فِيلاً ثُمَّ قُصَّهُ بِالمقَصِّ ثُمَّ لوِّنْ الشَّكْلَ .

(٥) اثْنِ ورقَةً أُخْرَى وارسُمْ عُصْفُوراً ثُمَّ قُصَّهُ بِالمقَصِّ كَمَا فِى شكْلِ (٥) ثُمَّ لوِّنْ .

وإذَا رَغبْتَ فِى عَمَلِ أىِّ حيَوان أو طائِر أو سيَّارة فَاتَّبِعْ الطَّرِيقَةَ نفْسَهَا حتَّى يُصْبِحَ عِنْدكَ العَديدُ مِنَ الأشْكَالِ الجَميلَةِ .







(٢)



(٣)

(٥)

(٤)



(عُلُومٌ)

* بَعْضُ الأحْيَاء تعيشُ عَلَى أحْياءَ أُخْرَى .. فهَذه البَعُوضَةُ تمْتَصُّ دَمَ الإنْسَان أو الحيَوَانِ . . وهَذَا (آكِلُ النَّمْلِ) الضَّخْمِ يَتَغَذَّى عَلَى النَّمْلِ .. ونَرى أيْضًا (نَجْمَ البحْرِ) يفْتَحُ صدَفَتَى مَحَارة .. ليَأْكُلَ مَا فِى دَاخِلِهَا .. وهَذِهِ أفْعَى إفْريقيَّةٌ تُسَمَّى (آكِلَةَ البَيْضِ).



سفينة القرصان



القُرْصَانُ أو القَراصنَةُ هُمْ لُصُوصُ البَحْرِ الَّذينَ كَانُوا يُهَاجِمُونَ بسُفُنِهِمْ سُفُنًا أُخْرَى تحْمِلُ رُكَّابًا أوبَضَائِعَ وكَانُوا يستَوْلُونَ عَلَى ما بِها مِنْ أمْوَالٍ وتِجارَةٍ .

وَلِكَى نَصْنَعَ سَفِينَةً قَدِيمَةً نُحْضِرُ الآتِى :

(١) كَارْتُونًا مُقَوّى - ورَقًا أَبْيَضَ - عُلْبَةَ زَبَادِىٍّ فارِغَةً - ألوَانًا مائِيَّةً أو أقلاماً - شَرِيطاً لاصِقًا - مِقَصّاً - قلَمَ رصاصٍ - شفَّاطَتَيْنِ طَوِيلتَيْنِ أو أعْوَادَ خَشَبٍ .

(٢) اطْوِ قِطْعَةً مِنَ الكَارْتُونِ وارْسُمْ عَلَى إحْدَى وجْهَيْهَا شَكْلَ سَفِينَةٍ .. لِتَستَطِيعَ أنْ تقْطَعَ الآنَ بالمِقَصِّ نَمُوذَجَينِ فِى وقْتٍ واحِدٍ .





(٣) ألْصقْ النَّمُوذَجَين مِنَ الأطراف فَقَطْ ثُمَّ أدْخلْ عُلْبَةَ الزَّبَادى البلاسّتيك فِى الوسَطِ بَينَ جانبى السَّفينة وألْصقْهُ بِهَا .

(٤) اصْنَعْ الأشْرِعَةَ مِنَ الوَرَقِ ، ثُمَّ لوِّنَهَا بالألْوانِ، ثُمَّ اعْمَلْ ثُقْبَيْنِ فِى كلِّ شراعٍ وأدْخلْ فيهمَا العُودَ أو الشَّفَّاطَةَ ، كمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِى الشَّكْلِ ،ثُمَّ اصْنَعْ العَلَمَ ، وأيضاً دُرُوعاً مُدَوَّرَةً وألْصِقْهَا على جانبَى السَّفينَةِ .

(٥) وَالآنَ أصْبحَ لديك نموذجٌ نِهَائِىٌّ لِسَفِينَةِ القَرَاصنَةِ .





(١)

(٢)

(٣)

(٤)

(٥)





الدُّبُّ الصَّيَّادُ

* يُعَدُّ الدُّبُّ البُنِّى صيادًا ماهرًا فى صَيْد طَعَامه المُفَضَّلِ، وَهُوَ سمكُ السَّالمُون، ولَهُ فى صَيْده طُرُقٌ متنوِّعَةٌ أطرفُها تقليدُهُ للصَّخْرة فى جلُوسه .. فَهُوَ يمكُثُ كَالصَّخْرةِ في المَاءِ فَيتدفَّقُ سَمكُ السَّالمُون حوْلَهُ ظَانًا أنَّهُ صَخرةٌ .. وَقَدْ يَلْجأُ إلَى وَضْعِ رأسِه بالماءِ أو يُخْفى جَسَدَهُ كُلَّهُ مُترَقِّباً مُرُورَ الفريسَةَ .. فإذَا أحكَمَ قَبْضَتَهُ على سَمَكَة السَّالمُونِ رَفع رأسَهُ مِن المَاءِ ونَزَعَ عَنْ السَّمكَة جلْدَها ثُمَّ الْتَهمَها حيَّةً !!



ساعة شمسية





مُنْذُ زَمَن بعيد رَاقَبَ الإنْسَانُ المصْرِى القَديمُ حَرَكَةَ الشَّمْسِ عَبَرَ السَّمَاء .. لاحظَ أنَّ ظلال الأشْيَاء تَتَحَرَّكُ مع حركة الشَّمْسِ ، فاستعانُوا بالظِّلال المُتَحَرِّكَة حَوْلَ عَصًا لمعْرِفَة الوَقْت .

وكَانَتْ بَعْضُ سَاعَات الظِّلِّ مُزَوَّدَةً بعَصًا فِى وسَطِهَا يدُورُ الظِّلُّ حَوْلَهَا فِى حلقَة دَائِرِيَّة .

بَعْضُ سَاعَاتِ الظِّلِّ تُسَمَّى السَّاعاتِ الشَّمْسِيَّة أو المزْوَلَة .

* فإذَا أرَدْتَ أنْ تُجرِّبَ هذَا المقْيَاسَ نحْتَاجُ إِلَى :
أَصِيصِ زُهُور فى وسطِ قاعدتِه ثُقْبٌ لتُثَبِّتَ فيهِ عَصًا خَشَبيَّةً أو مَعْدَنِيَّةً .



ثُمَّ اكْتُبْ بِالقَلَمِ الحِبْرِ أَوْ (المَاجيك) أرْقَامَ السَّاعَةِ وأَجْزَاءَهَا عَلَى حَافَّةِ الأَصِيصِ مِنَ الدَّاخِلِ كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ بِالشَّكْلِ .

* ضَعْ الأَصِيصَ فِي مَكَان مُشْمِس .. سَتُلاحِظُ مُبَاشَرَةً ظِلَّ العَصَا عَلَى أرقَامِ حَافَّةِ الأَصِيص الدَّاخِلِيَّة .. عِنْد قِراءَتِك للرَّقمِ الَّذِى سَقَطَ عَلَيْهِ الظِّلُّ سَتَعْرِفُ الوَقْتَ .







القاهرة - المنصورة

EXCLUSIVE RIGHTS
BY
DAR AL-GHAD AL-GADEED
EGYPT - AL-MANSOURA

الطبعة الأولى
١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

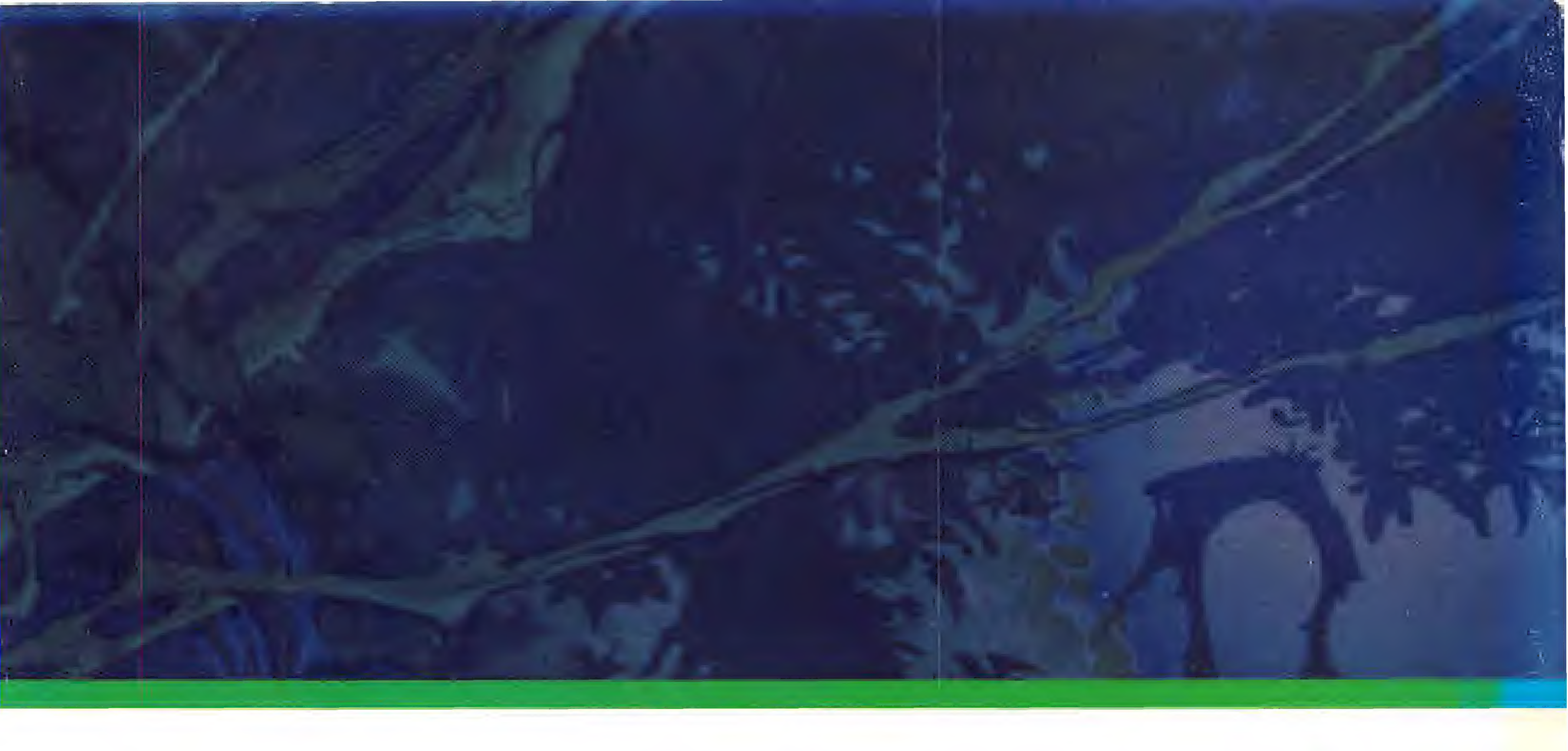


القاهرة: ١٢ ش درب الاتراك خلف الجامع الأزهر
المنصورة: ش عبدالسلام عارف أمام جامعة الأزهر

ت وفاكس: 2254224 - 050 - 002
صندوق بريد: 35111

EMAIL: DAR-ALGHAD@YAHOO.COM

رقم الإيداع:
الترقيم الدولي: I.S.B.N



حيوانات ولعب من الكارتون

السيارة - الفيل - عصفوراً
علوم - سفينة القرصان
الدب الصياد - ساعة شمسية

دار الغد الجديد
للطباعة والنشر والتوزيع
القـــاهرة : ١٢ ش درب الأتـــراك خــلـف جــامـع الأزهـر
المنصورة : ش عبد السلام عارف أمام جامعة الأزهر
ت/فاكس : ٢٢٥٤٢٢٤ / ٠٥٠ / ٠٠٢